

ADEMÁS

La Muestra de Cine Realizado por Mujeres despide hoy una exitosa edición

56

The Prototype rinde homenaje al organista americano Lou Bennett hoy en Monzón

58

Psiquiatras de Aragón y Cataluña celebran su sexto congreso en la ciudad de Jaca

60

Ribagorza recuerda a sus veintitrés deportados a campos nazis

62

VI MUESTRA DE TEATRO AMATEUR 'VILLA DE BIESCAS'



PREMIADOS

Mejor Grupo Carabau Teatre

Estocolmo, se acabó el cuento

Mejor Dirección

José Ángel Silva de la Asociación Juvenil Coral Diti-rambo

Manual de instrucciones para amar y asesinar

Mejor Actor Principal

Luis Miguel Orcajo de El Duende de Lerma

La sombra del Tenorio

Mejor Actriz Principal

Cristina Granja de Sen Sen Producciones

Donde nacen las mariposas

Mejor Actor de Reparto

Eduardo Menéndez de Teatro Kumen

La comedia de Miles Gloriosus

Mejor Actriz de Reparto

Carmen Fuertes de Trifulca Teatro

Diez negritos

Mejor Escenografía

Sen Sen Producciones

Donde nacen las mariposas

Premio del Público

Asociación Juvenil Coral Diti-rambo

Manual de instrucciones para amar y asesinar

han gustado. Estamos muy contentos con este reconocimiento”, trasladaron.

El premio a Mejor Actriz se lo llevó Cristina Granja por *Donde nacen las mariposas*, “un papel al que le he puesto todo para conseguir este sueño”.

El de Mejor Actor le correspondió a Luis Miguel Orcajo, de *El Duende de Lerma*, que lo consideró “un honor. Gracias al público de Biescas”.

José Ángel Silva de la Asociación Juvenil Coral Diti-rambo, se llevó la Mejor Dirección, aunque la compartió. “Este premio es muy importante para mí y para todo el grupo



Rafael Martín recogió el premio de Mejor Grupo de manos de Manuel Aparicio y Nuria Pargada.



Luisa Arnal y Carolina Gracia entregaron el premio a Mejor Director a José Ángel Silva.



Luis Miguel Orcajo, Mejor Actor, flanqueado por Raquel Lacruz y Marifé Izquierdo



Sandra Catalán y José María Cajal junto a Cristina Granja (en el centro), Mejor Actriz.



Carmen Suárez recogió el premio al Mejor Actor de Reparto en nombre de Eduardo Menéndez.



Joaquín López y Joaquín Pastor con Carmen Fuertes, Mejor Actriz de Reparto.



Berta Fernández entregó el Premio del Público al director de Coral Diti-rambo.



Gabriel Jiménez y Cristina Granja, con el premio a Mejor Escenografía, junto a Lourdes Arruebo.

porque somos una familia”. Casi sin bajar del escenario, Silva volvió a subir para recibir el Premio del Público, que se fue a Murcia. “Nosotros queremos pasarlo bien y que la gente disfrute. Si lo hemos conseguido, genial”,

A continuación se entregó el premio Mejor Grupo a Carabau Teatre “por su originalidad, la compenetración de los dos actores, la perfecta interacción con el público y una propuesta completa”. Rafael Martín fue

el encargado de recogerlo y no pudo ocultar su emoción. “No tengo palabras. Agradezco al público y al jurado su veredicto y no duden de que estamos deseando volver”, expresó.

El jurado también decidió otorgar una Mención

Especial a Teatro Kumen “por forman un grupo muy compacto, uniforme, con excelente interpretación y vocalización, para una propuesta fresca y original”.

La organización dio un diploma al grupo invita-

do, Dorondón Teatro, “por el tremendo esfuerzo realizado para poner a punto un nuevo montaje”, y un cheque de por 3.214 euros, importe de la recaudación por las entradas y abonos de la Muestra, a la Asociación oscense Pro Salud Mental Asapme Huesca.

En la recta final de la gala el presidente de la Confederación Nacional de Teatro Amateur, José Ramón López Menéndez, entregó el Sello de Calidad al director de la Muestra, que lo recogió arropado por el Comité. También le dio un diploma a Dorondón Teatro, que nació bajo el paraguas de este certamen. Tras explicar los detalles de esta distinción, López Menéndez dijo que “lo importante es que Biescas está haciendo las cosas bien”.

Tras la entrega de galardones, tomaron la palabra la consejera de Ciudadanía y Derechos Sociales del Gobierno de Aragón, María Victoria Broto, y el alcalde de Biescas, Luis Estaún. Broto dijo que esta Muestra se ha convertido en un referente “con el que Biescas ofrece un atractivo más a sus visitantes. Hay que agradecer que se lleve a cabo en un entorno rural. Tener en un pueblo pequeño, en un paraje extraordinario, una muestra de teatro es una oportunidad que acerca más lo que es la vida cultural entre el mundo rural y el urbano”.

Luis Estaún emplazó al público, a los grupos y a la organización, para la séptima edición, y destacó que “este año hemos disfrutado de varios géneros, lo que ha sido un salto de calidad. El jurado lo ha tenido muy difícil. Estoy muy contento con el resultado”.

Asistieron a la gala la presidenta comarcal Lourdes Arruebo, que inició “en la afición al teatro que ha creado esta Muestra en la Comarca”, la diputada provincial de Cultura Berta Fernández, que dijo que “es un orgullo contar con una Muestra de estas características y con este Sello de Calidad”, el director provincial del IASS, Eloy Torre, así como concejales del Ayuntamiento pelaire y consejeros comarcales. ●